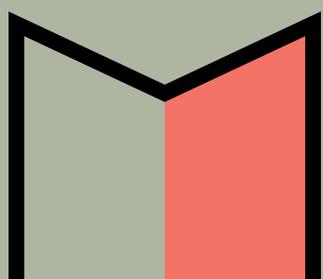


RAPPORT ANNUEL 2022•2023



UN
ET UN
FONT MILLE

TABLE DES MATIERES

MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	02
CONSEIL D'ADMINISTRATION	03
MOT DU FONDATEUR ET DIRECTEUR DE LA CRÉATION	05
BILAN DES ACTIVITÉS	07
MOUVEMENT HABITATS	08
EVENEMENT TREMLIN + MARCHE EMSEMBLE	11
UN REGARD VERS L'AVENIR	13
PARTENAIRES	15



Un et un font mille est une compagnie de création qui crée des œuvres et des espaces de rencontres qui remettent en question les choix de société que nous faisons pour faire émerger des façons renouvelées d'habiter notre vie individuelle et collective.

MISSION

Nous créons des œuvres et provoquons des rencontres qui donnent le pouvoir aux gens de participer au changement.

VISION

Devenir un vecteur culturel et social incontournable par lequel notre société crée de nouvelles façons d'aborder notre vie individuelle et collective.

RAISON D'ÊTRE

Braver les conventions et l'inertie pour imaginer d'autres façons de vivre notre vie face à nous-même et avec les autres.

PROCESSUS D'INTERVENTION

PROVOQUER

Faire sortir l'humain de son inertie en proposant des œuvres multidisciplinaires qui émeuvent et incitent la volonté de changement.

IMAGINER

Transformer les questionnements en moteur de création en invitant les participants à réfléchir à de nouvelles façons d'être et d'agir.

PÉRENNISER

Travailler à la viabilité des œuvres et des solutions pour assurer un impact à long terme.

MOBILISER

Rassembler les forces vives en ralliant des partenaires des secteurs complémentaires pour soutenir la concrétisation de nouvelles idées.



MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Après un travail de fond l'an dernier pour préciser notre mission, notre vision et les actions à mettre en place pour les concrétiser, cette année a été l'occasion de tester la solidité de nos assises, de constater la profondeur de notre réflexion, la vitalité de nos intentions et de notre communauté de partenaires.

Après trois premiers trimestres d'activités menés avec succès par notre équipe, le dernier trimestre d'opération a été exigeant et les activités ralenties à la suite du retrait inopiné de la majeure partie d'un don important promis à notre compagnie. Mais grâce à des mesures drastiques et des choix stratégiques, nous finissons l'année en situation d'équilibre financier. Au moment de publier ce bilan, nous entrevoyons le futur avec optimisme.

Cette crise a provoqué un choc vivifiant qui nous oblige au réalisme inspiré, ainsi qu'au luxe essentiel du temps long. Nos récentes réflexions, appuyées par notre modèle d'intervention, nous ont permis de concrétiser notre vision autrement et d'imaginer de nouveaux moyens de nous mobiliser pour assurer la suite pérenne des activités d'Un et un font mille.

Notre fondateur, François Grisé, redevient directeur général. Il mène, avec la clarté d'intuition et d'intention qu'on lui connaît, ce que nous entrevoyons maintenant comme une évolution structurante pour les activités artistiques et d'innovation sociale de notre organisme.

Un grand merci à Sarah Brown pour le travail accompli lors de son passage comme directrice générale. Merci aux bailleurs de fonds publics, donateurs et fondations privées qui soutiennent nos actions. Ma gratitude s'étend aussi à tous les membres de l'équipe d'UEUFM, aux nombreux bénévoles, participantes et participants, citoyennes et citoyens sans qui ces projets ne pourraient exister.

Pascal Beauchesne

Pascal Beauchesne
Intermédiaire à l'innovation et bonnes pratiques chez Numana

CONSEIL D'ADMINISTRATION



TRÉSORIÈRE
Marie Houde
Gestionnaire culturelle



SECRÉTAIRE
Christine L'écuyer
Gestionnaire culturelle



ADMINISTRATEUR
Louis-David Loyer
Directeur exécutif au développement des affaires et contenus chez Multicolore



ADMINISTRATRICE
Camille Miconnet
Avocate en droit de la propriété intellectuelle & Agent de marques de commerce chez Delegatus



MEMBRE INVITÉ
François Grisé
Artiste multidisciplinaire - Fondateur et Directeur général et de la création d'Un et un font mille



MEMBRE INVITÉE
Caroline Rioux
Gestionnaire d'organisme à but-non-lucratif - Soutien à la Direction générale d'UEUFM

REMERCIEMENTS

Merci à Amélie Richard pour sa présence comme administratrice et présidente pendant sept ans d'engagement et de contributions significatives qui ont laissé leurs marques. Amélie a quitté son poste en août 2023.

Merci à Bernard Morency et Jean-Philippe Gauvin pour leur soutien à titre d'administrateur et de trésorier. Ces deux administrateurs ont quitté leur poste au mois d'août 2023.

Un grand merci aussi à l'ensemble des administrateurs pour leur temps, le partage de leurs connaissances et leurs conseils avisés.

PROVO
QUER
IMAGINER
MOBILISER
PÉREN
NISER



MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET DE LA CRÉATION

Me revoilà à la barre de cette compagnie qui, au fil du temps, est devenue une extension de moi et de ma vie.

Dans cette année qui a été d'une exigence toute particulière, ce que j'ai ressenti avec force, c'est qu'à différentes d'échelles, Un et un font mille est aussi l'extension vivante de centaines d'autres humains qui partagent notre croyance fondamentale.

Un ensemble d'artistes, de diffuseurs, de gestionnaires, d'administrateurs et d'administratrices, de partenaires publics et privés. Un groupe guidé par la croyance qu'à travers le vecteur de la créativité, nous pouvons être le changement pour nous-mêmes, ainsi que pour l'ensemble des habitats et communautés où nous vivons.

Cette année, nous avons présenté et développé des projets artistiques percutants afin de garder la création comme le pouls qui guide nos actions. Les activités, prototypes et pistes d'actions qui composent notre mouvement ont été renouvelés et confirmés dans leurs pertinences. Tout ceci, malgré la précarité provoquée par une transformation profonde dans nos ressources humaines et financières dans la dernière partie de l'année.

Devant cette transformation, qui a failli voir la fin de l'ensemble de nos activités, nous avons suivi les principes qui nous guident depuis la fondation d'Un et un font mille, à savoir que devant des situations complexes, il faut avoir un regard neuf qui prend sa source dans le désir de ne pas céder au statu quo.

Nous nous sommes rappelés qu'Un et un font mille est la somme de l'imaginaire et du courage de tous les êtres et organismes qui la composent. Nous nous sommes rappelés que chaque situation est une opportunité d'évolution pour le bénéfice des individus et des collectivités qui forment le tissu vivant de nos actions.

Ce qui ressort de cet exercice, c'est que nous avons une signature personnelle dans la création de communautés mobilisantes qui nous permettra de continuer à faire fructifier nos actions, une étape à la fois. Nous y mettons et y mettrons tout notre cœur. Merci à tous ceux et à toutes celles qui se mettent en action avec nous.

François Grisé
Artiste multidisciplinaire
Fondateur et Directeur général et de la création d'Un et un font mille

BILAN DES ACTIVITÉS

TOUT INCLUS

Le spectacle de théâtre documentaire Tout inclus a été présenté en version intégrale pour 10 représentations au Théâtre La Bordée de Québec et pour 3 représentations en tournée à Rimouski, Rivière-du-Loup et Trois-Rivières au printemps 2023. Depuis sa première présentation en 2019, il y a eu 80 représentations de cette pièce qui a été à l'origine du Mouvement HABITATS.

ALL INCLUSIVE

Tout inclus a été traduite par Alexis Diamond, avec la collaboration de François Grisé. Ils ont été invités à la résidence de traduction Glassco de Playwright's Workshop Montréal à Tadoussac. All Inclusive fera l'objet d'autres ateliers de traduction en 2024.

FONTAINE DE JOUENCE

L'œuvre Fontaine de jouence – POESIS 4 a maintenant sa forme définitive et est prête à la diffusion. Cette installation interactive audioguidée dans les jardins patrimoniaux de la Cité-des-Hospitalières devait être présentée en septembre 2023, mais nous avons reporté sa diffusion. Cette quatrième POESIS entremêle théâtre, danse et podcast documentaire. Il s'agit d'une invitation à nous demander ensemble : pourquoi ce déni – un peu absurde – du fait que nous vieillissons ? Pourquoi cherchons-nous l'éternelle jeunesse ?

Ses cocréateurs, Agathe Foucault et François Grisé, se sont d'abord posé ces questions entre eux. Ils ont ensuite rencontré des personnes âgées afin de recueillir leurs témoignages face à ces questions. Munis de leurs casques d'écoute, les membres du public découvrent donc la trame sonore composée à partir des réponses collectées. Libres de leurs mouvements, ils sillonnent le lieu de performance, où des acteurs et actrices donnent une dimension vivante et tridimensionnelle aux témoignages partagés. Fontaine de jouence est donc une enquête poétisée participative visant à aller au-delà de nos peurs et de la morale.



38 SECONDES

Cette année, François Grisé et sa cocréatrice Ariane Boulet ont complété une première phase d'ateliers de recherche en vue d'une nouvelle création. Cette création prendra la forme d'une performance chorégraphique dont le titre de travail est 38 secondes.

L'œuvre abordera des questions apparues au fil de nos actions et réflexions face aux réalités du vieillissement : quelle est la place pour le deuil dans notre vie, dans notre société ? Comment le deuil peut-il nous aider à mieux habiter le vivant ensemble ?

LE DEUIL – UNE INVITATION

Ariane et François ont aussi invité des personnes vivant un processus de deuil, de toute nature, à un atelier de huit rencontres : le Deuil – Une Invitation. Ariane agissait comme guide pour ces ateliers en vue de cocréer un espace de réflexion active face à ces questions.

À travers le corps, la respiration et les sensations physiques, ces rencontres nous ont permis de donner sens à cette expérience à la fois mystérieuse et tangible que représente le processus du deuil. À travers des échanges en groupes, bienveillants et bien encadrés, les personnes participantes sont devenues parties prenantes de la création d'un savoir, d'une recherche et d'une reprise de pouvoir devant la question : qu'est-ce qui nous habite dans notre expérience individuelle et collective des réalités de la mort et du deuil humain ?

HABITATS

Lancé en 2020, le mouvement HABITATS est un mouvement citoyen qui incite les gens de tous horizons et de tous âges à agir concrètement dans le but de faire valoir les solutions existantes aux défis posés par le vieillissement et, ensemble, à en créer de nouvelles.

Structuré autour de la question « Comment voulons-nous habiter notre vieillesse ? », le mouvement rassemble une communauté de plus 1000 personnes à travers plusieurs activités : des événements publics virtuels, des interforums, l'événement TREMPIN et la marche « AGISSONS ENSEMBLE pour le mieux-être des personnes âgées ».

INTERFORUMS

Les interforums sont des groupes de travail en mode co-création qui permettent aux personnes participantes de : développer des projets répondant à des défis vécus sur leur territoire en lien avec le vieillissement, d'avoir une meilleure compréhension des services existants et d'entrer en contact avec des figures des milieux aînés et de l'innovation sociale susceptibles de les soutenir dans le développement de leurs projets.

La première cohorte des interforums, lancée en février 2022, a continué d'être active dans 5 régions du Québec : Capitale-Nationale, Centre-du-Québec, Lanaudière, Montérégie et Montréal. Elle regroupe plus de 50 personnes participantes ainsi que 12 porteurs et porteuses de projets.

Grâce à notre partenariat avec l'incubateur Balsam Impact par D3, les pistes de solution imaginées par la première cohorte se sont précisées. Ces solutions sont maintenant des projets concrets qui demandent à être prototypés et déployés. Bien qu'à différentes étapes de développement, 8 projets sont en cours.

Afin d'assurer la réussite des démarches entreprises, nous continuerons à accompagner les porteurs et porteuses de projets en collaboration avec nos partenaires : Mangrove-Forces Fraîches.

En 2023, nous avons également l'intention de démarrer une deuxième cohorte dans 6 nouvelles régions : Abitibi-Témiscamingue, Bas-Saint-Laurent, Estrie, Laurentides, Mauricie et Outaouais. Le travail de mobilisation a été effectué et 4 rencontres d'information ont été tenues, ce qui a permis de rassembler de nouvelles communautés dans ces 6 régions. Celles-ci ne demandent qu'à être réactivées.

Étant donné la situation vécue dans le quatrième trimestre d'opération, le déploiement des activités est maintenant prévu pour 2024.



ÉVÉNEMENTS PUBLICS POUVOIR CITOYEN

30 événements publics ont eu lieu depuis les trois dernières années, dont 6 événements en 2022-23.

Ces processus d'échanges citoyens ont permis à nos communautés d'échanger avec des figures importantes des milieux artistiques, académiques et communautaires autour des enjeux du vieillissement. Ils offrent aussi une vitrine sur les activités et moyens d'action de nos partenaires.

Cette année, pour l'organisation de ces événements, nous avons collaboré avec le VITA-Lab, associé au VITAM – Centre de recherche en santé durable de l'Université Laval. Ensemble, nous nous sommes questionnés sur la place importante que peuvent avoir l'art et la création dans nos actions sur le thème du vieillissement, ainsi que sur les façons de faciliter la cohabitation des générations dans l'espace public.



AGISSONS ENSEMBLE

POUR LE MIEUX-ÊTRE DES AÎNÉ.E.S

MARCHE 2023

Le 1er octobre 2023, dans le cadre de la Journée internationale des aîné.e.s, l'équipe d'Un et un font mille organisait, à Montréal et à Québec, la troisième édition de la grande marche « AGISSONS ENSEMBLE pour le mieux-être des aîné.e.s ».

Cet important rassemblement a permis de mobiliser le grand public, en plus de donner une vitrine aux personnes et organismes qui agissent face aux enjeux du vieillissement.

Plus de 650 personnes représentant toutes les générations se sont jointes à nous : partenaires, collaborateurs et collaboratrices, citoyens et citoyennes et dignitaires, parmi lesquels madame Sonia Bélanger, Ministre responsable des Aînés.

Un et un font mille a aussi pu compter sur le soutien de Louise DesChâtelets, porte-parole de l'événement, et de Grégory Charles, musicien invité.

ÉVÉNEMENT TREMPLIN

Cette année, notre équipe a présenté l'événement TREMPLIN, une évolution du FORUM NATIONAL de mai 2022. Tenu en mars à la Chapelle de la Cité-des-Hospitalières, cet événement a permis de rassembler plus de 70 personnes dont 11 organismes et 8 fondations intéressés par nos activités.

L'ensemble des porteurs et porteuses de projets y a présenté les 8 solutions imaginées. L'événement représentait une première occasion formelle de découvrir les projets qu'ils et elles ont imaginés et d'évaluer comment nos partenaires pourraient les épauler dans le prototypage.

Il s'agissait également d'une occasion pour l'équipe d'Un et un font mille de partager son nouveau positionnement stratégique avec l'ensemble de son réseau.



REGARD VERS L'AVENIR

ON AVANCE

L'organigramme d'Un et un font mille a été modifié en profondeur. Grâce à des décisions et des actions stratégiques dans le dernier trimestre d'opération de 2023, notre cellule de direction est en place. Elle s'adjoindra les ressources nécessaires et de nouveaux membres se joindront à l'équipe expérimentée du conseil d'administration.

Nous avons imaginé un calendrier et un plan d'opération allégés qui prévoient la remise en marche de plusieurs activités phares d'Un et un font mille, une étape à la fois. Ceci dans le but d'assurer à court, moyen et long terme le développement, l'évolution et la pérennisation du Mouvement HABITATS et des œuvres en création et prêtes à la diffusion.

OEUVRES

Nous préparerons la présentation et de la diffusion de Fontaine de jouvence – POESIS 4 à Montréal et dans deux autres villes en 2025 ainsi que sa tournée en 2026.

Nous terminerons la traduction de la pièce Tout inclus – All Inclusive. Nous préparerons sa présentation dans la saison 2025-26 au Centaur Theatre de Montréal et dans d'autres villes canadiennes par la suite.

Nous mettrons en œuvre une deuxième période de recherche pour le spectacle 38 secondes (titre de travail) et préparerons sa production et sa diffusion pour la saison 2026-27

MOUVEMENT HABITATS

La direction a été mandaté par le conseil d'administration pour établir des partenariats en vue d'une gestion partagée des activités du Mouvement HABITATS en collaboration avec un ou des partenaires qui ont des valeurs, des actions et une mission concomitantes et complémentaires à celles d'Un et un font mille. Les communautés et actions du Mouvement HABITATS pourront ainsi poursuivre leurs déploiements.

Avec le comité d'organisation, nous préparerons la quatrième édition de la marche « AGISSONS ENSEMBLE pour le mieux-être des aîné.e.s ». Nous prévoyons aussi la mise en action de la deuxième cohorte des interforums.

ADMINISTRATION

Sur la base de sa planification stratégique et les acquis d'UEUFM, la direction continuera le développement philanthropique et la diversification des sources de revenus de UEUFM.

À ce titre, elle mettra en branle un chantier afin de clarifier et préciser les actions et les stratégies de mesure d'impact soutenu par le programme Innoweave et la firme Garrow&Evoy, consultante en clarté stratégique. Ceci afin de consolider nos demandes de soutien financier et la communication des impacts de nos activités.

Avec la direction générale, le conseil d'administration procédera au recrutement de nouveaux membres administrateurs ciblés en vue du développement d'Un et un font mille dans les prochaines années.

LE POUVOIR DE PARTICIPER AU CHANGE MENT

PARTENAIRES

PRIVÉS

Les fondations Mirella et Lino Saputo, J. Armand Bombardier, Luc Maurice, Choquette Legault, François Bourgeois, la Fondation Ariane Riou et Réal Plourde ainsi que la Fondation pour les aînés et l'innovation sociale.

PUBLICS

Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

STRUCTURANTS

Entremise pour la Cité-des-Hospitalières en transition et Mangrove-Forces Fraîches.

CRÉATION

Porte-Parole, Nous sommes ici, Balsam Impact par D3, la Maison de l'innovation sociale, Le Radeau et le Playwright's Workshop Montreal.

COMITÉ MARCHÉ 2023

Le Groupe Maurice, la Fondation Luc Maurice, la FADOQ – Région île de Montréal, la Conférence des Tables régionales de concertation des aînés du Québec, la Coalition pour la dignité des aînés, Les Petits Frères, la Fondation Berthiaume Du-Tremblay et la Table de concertation des aînés de l'île de Montréal.



UN ET UN FONT MILLE

286-251, avenue des Pins Ouest
Montréal (Québec) H2W 1R6
ueufm@un-et-un-font-mille.com
[Facebook](#) • [Instagram](#) • [LinkedIn](#)

Le rapport annuel 2022-23 est publié par la direction générale d'Un et un font mille.

Design graphique - Elena Hansen • Photos - Louis-Frédéric Verrault-Giroux

Ce document est disponible en version électronique seulement • Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, MMXXIII • Bibliothèque et Archives
Canada, MMXXIII, ISSN à venir (version PDF)

Toute reproduction est permise avec mention de la source.