

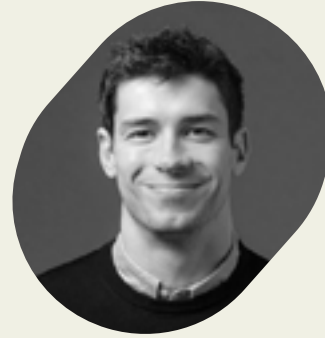


CONTINUITÉ ET RENOUVEAU

RAPPORT ANNUEL 2024-2025



MOT DU PRÉSIDENT



C'est avec humilité, engagement et une grande fierté que j'ai amorcé cette première année à la présidence du conseil d'administration d'UN ET UN FONT MILLE. Endosser ce rôle m'a permis de mesurer pleinement la maturité de l'organisation, la clarté de sa vision et la force du travail collectif qui la soutient.

L'année qui s'achève a été marquée par un équilibre fécond entre consolidation et déploiement. Elle a permis de renforcer nos assises organisationnelles, d'affiner nos pratiques de gouvernance et de poursuivre un travail rigoureux de structuration, essentiel à la pérennité de notre mission.

Le lancement du chantier VIVRE LA MORT constitue à cet égard un moment marquant de l'année. En choisissant d'ouvrir un dialogue sur le mourir, la mort et le deuil, UN ET UN FONT MILLE affirme avec courage sa volonté d'aborder des réalités humaines universelles souvent laissées en marge de l'espace public. En continuité avec le MOUVEMENT HABITATS, ce chantier pluridisciplinaire utilisera le pouvoir des arts et de l'intelligence collective pour questionner nos repères, créer des espaces qui promeuvent le pouvoir d'agir et favoriser des formes renouvelées de mobilisation individuelles et collectives.

Parallèlement, un travail important a été mené pour renforcer notre capacité à mesurer et communiquer les impacts de nos projets, tout en soutenant la diversification de nos sources de revenus et le développement d'associations porteuses. Dans ce contexte, la fidélité de nos bailleurs de fonds est un atout, mais la diversification de nos revenus demeure un chantier incontournable pour assurer notre stabilité et notre évolution.

Ces avancées reposent sur un conseil d'administration rigoureux et mobilisé, une équipe de travail compétente et passionnée, ainsi qu'un réseau de partenaires qui partagent notre vision et contribuent au rayonnement de l'organisation. Nous tenons à souligner notre partenaire privilégié, la FONDATION AGES.

Je tiens à souligner la qualité du travail accompli cette année par notre équipe et à remercier celles et ceux qui, par leur engagement, ont rendu ces réalisations possibles. Un merci tout particulier à François Grisé, dont la vision, la persévérance et la capacité à rassembler constituent des forces essentielles pour UN ET UN FONT MILLE.

Grâce à vous, je suis convaincu qu'UN ET UN FONT MILLE continuera d'ouvrir des espaces qui permettent d'imaginer des manières plus conscientes et plus solidaires d'exister ensemble.

Avec toute ma reconnaissance,

Étienne Côté-Vaillant

Grâce à vous
je suis convaincu qu'UN ET UN FONT MILLE
continuera d'ouvrir des espaces
qui permettent d'imaginer
des manières plus conscientes et plus solidaires
d'exister ensemble.

- Étienne Côté-Vaillant

DES QUESTIONS POUR PROVOQUER • IMAGINER • MOBILISER • PÉRENNISER

UN ET UN FONT MILLE

Fondé en 2012, UN ET UN FONT MILLE est un organisme qui crée des œuvres, des activités et des espaces de rencontre visant à faire émerger des façons renouvelées d'habiter nos vies individuelles et collectives.

PROVOQUER par l'art et l'expérience sensible, des ouvertures et des moments d'échanges face à des réalités complexes

IMAGINER avec les participants des récits, des formes et des pistes de sens ;

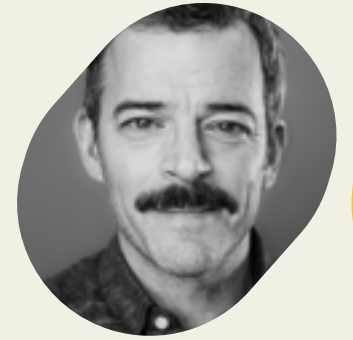
MOBILISER pour raviver et favoriser l'autodétermination, le savoir, l'engagement, les liens et l'action collective

PÉRENNISER nos créations et nos activités, les documenter, les transmettre et ancrer nos apprentissages dans les milieux.

Nos façons de faire sont distinctives, en ce sens qu'elles sont à la croisée des arts vivants, de la participation citoyenne et de l'innovation sociale.

Elles se sont dessinées, créées et affinées par l'idéation, la mise en œuvre et la diffusion de nos activités à travers le MOUVEMENT HABITATS.

MOT DU FONDATEUR DIRECTEUR GÉNÉRAL ET DE LA CRÉATION



L'année 24-25 a été une année pivot où se chevauchent la poursuite des actions du MOUVEMENT HABITATS et la présentation des premières activités du chantier VIVRE LA MORT, lancé à l'automne dernier.

La cohabitation de ces deux laboratoires vivants nous a permis d'approfondir et faire évoluer notre façon de concevoir, créer et mettre en opération l'ensemble de nos activités.

À UN ET UN FONT MILLE, nous créons des mouvements, des chantiers qui allient des créations artistiques, des rencontres de médiation, de participation et de co-création avec des citoyens, des artistes, des gens du terrain et des chercheurs.

Nous injectons dans ces chantiers, dans ces mouvements, des questions thématiques : Comment voulons-nous habiter notre vieillesse ? Comment pouvons-nous mieux cohabiter avec les réalités du mourir, de la mort et du deuil ?

En apparence anodines, ces questions sont des tabous. Des tabous que nous pouvons affaiblir par une approche où se côtoient différents outils de compréhension provenant des mondes artistiques, communautaires et de la recherche.

Cette manière de faire se rencontrer les façons de voir nous permet de penser et d'agir sur nos vies autrement. Ceci, par l'entremise des processus au cœur de la création : l'ouverture aux possibles, à l'autre et à l'imaginaire pour faire émerger des nouvelles idées, de nouvelles façons de faire.

Ma collègue Caroline Rioux et moi continuons d'avancer, guidés par une vision qui nous assure de présenter nos activités en disposant du temps, de « l'espace mental » et des moyens financiers qui nous permettent de prendre des risques éclairés qui favorisent notre développement.

Et c'est grâce à cette vision cohérente et claire que nous pouvons moduler nos actions face aux changements constants. C'est aussi grâce à cette vision que nous gardons le cap dans un contexte communautaire, social et culturel complexe et difficile.

Nous sommes fiers de ce que nous avons accompli. Nous sommes confiants que nous pourrions continuer à faire grandir notre équipe et nos moyens de mise en œuvre grâce au soutien de notre communauté, grâce au soutien de partenaires toujours plus diversifiés.

François Grisé

HABITATS

PAR UN ET UN FONT MILLE

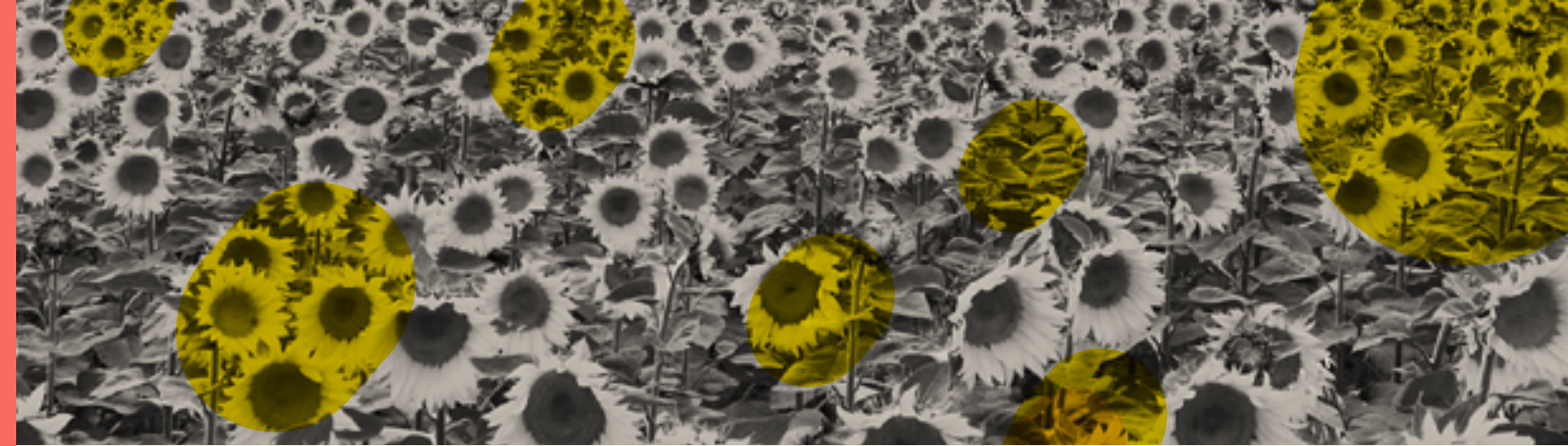
L'ORIGINE DU MOUVEMENT HABITATS

6 TOUT INCLUS – THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

C'est à l'été 2014 que François Grisé a fait son premier séjour d'immersion d'un mois au Jardins du patrimoine de Val-d'Or, afin de mieux comprendre la réalité que vivaient ses parents depuis leur déménagement dans une résidence privée pour aînés. C'est de ce séjour initial qu'est née la pièce de théâtre documentaire TOUT INCLUS. Son texte a été publié en deux tomes aux éditions Atelier 10.

C'est cette pièce qui a été le tremplin pour la création du MOUVEMENT HABITATS et de ses activités. Avec 80 représentations à Montréal, Québec et en tournée, avec des interactions auprès de 25 000 spectateurs, cette pièce est un succès populaire qui a permis de voir l'émergence et de faire grandir l'intérêt, l'engagement et la mobilisation du public envers les activités d'HABITATS.

*Comment voulons-nous habiter
notre vieillesse?*



MOUVEMENT HABITATS 2019-2025

Actif depuis 2019, le MOUVEMENT HABITATS, a présenté des créations artistiques, des événements publics, des démarches de co-création et des espaces de dialogues intergénérationnels, en simultané et sur le long terme, pour « creuser » une question centrale : Comment voulons-nous habiter notre vieillesse ?

Ces actions artistiques et d'implication citoyenne créent un mouvement qui réactive la participation et la mobilisation des aînés et leurs alliés face aux réalités multiples du vieillissement, de la vieillesse :

- En plein cœur de la pandémie, nous avons présenté près de 30 événements publics virtuels, de sensibilisation, de co-création et de réflexion-action ;
- Ces événements-publics ont inspiré la création des interforums, des groupes de création de pistes de solutions par et pour les aînés et leurs alliés. Jusqu'à maintenant, à travers trois cohortes, nous avons mobilisé 19 cercles de travail dans 9 territoires : Bas-Saint-Laurent, Capitale-Nationale, Centre-du-Québec, Estrie, Lanaudière, Montréal, Montérégie, Outaouais et Témiscamingue ;
- En 2021, nous avons organisé un grand Forum national HABITATS au Musée national des Beaux-arts du Québec dans le cadre de la Rencontre Vivre et vieillir à Québec ;
- Nous avons obtenu le soutien du programme QADA – Québec ami des aînés pour la présentation de la deuxième cohorte des interforums ;
- Nous avons réalisé cinq marches depuis le 1er octobre 2021 sous le thème « AGISSONS ENSEMBLE pour le mieux-être des aînés ». Sa dernière édition a permis de rassembler plus de 2200 marcheurs à Montréal, Québec et au Témiscamingue.

Grâce à toutes ces activités, au fil des ans, le mouvement a gagné une notoriété accrue dans la sphère aînée, mais plus largement, dans les sphères sociales, communautaires, gouvernementales et médiatiques.

Les activités d'HABITATS se sont poursuivies encore cette année avec la présentation d'une nouvelle cohorte de nos interforums ainsi que la cinquième édition de la marche AGISSONS ENSEMBLE.



MOUVEMENT HABITATS 2024-25

INTERFORUMS — TROISIÈME COHORTE

Cette année, nous avons présenté la troisième cohorte des interforums, des groupes de création de pistes de solutions par et pour les aînés autour d'enjeux et de réalités propres aux personnes vieilles et vieillissantes dans une région ou une communauté.

8 Des stratégies de mobilisation améliorées ont contribué à consolider l'ancrage du Mouvement HABITATS dans les communautés. Notre collaboration avec la Fondation AGES a permis d'accroître la notoriété du projet auprès des organismes aînés et de réseaux élargis, et elle a renforcé la capacité des milieux à s'impliquer activement.

Concrètement, sept interforums ont été constitués au sein de sept milieux engagés, en plus d'un groupe de neuf citoyens porteurs de propositions. Parallèlement, nous avons tissé des liens avec dix nouveaux milieux engagés et un groupe additionnel de dix citoyens, ce qui prépare la formation d'une nouvelle cohorte.

Pour cette cohorte 2024-25, nous avons ajusté et affiné les activités afin de mieux répondre aux besoins des participants. La séquence des rencontres est passée de six à quatre ateliers de 90 minutes, un format qui favorise un rythme plus accessible. Nous avons simplifié et finalisé les outils de travail pour les participants, et ce, pour les quatre étapes du processus. Ceci permet une animation plus fluide et une appropriation plus autonome par les personnes et les milieux engagés.

MARCHE AGISSONS ENSEMBLE — CINQUIÈME ÉDITION

Le premier octobre 2025, nous avons présenté la cinquième édition de la marche Agissons ensemble pour le mieux-être des aînés à Montréal, à Québec ainsi qu'à Ville-Marie au Témiscamingue. Cette édition a réuni près de 2 200 marcheurs au total.

Comme pour les interforums, les nouvelles stratégies de mobilisation ont élargi et diversifié le bassin de participants, incluant des enfants du deuxième cycle du primaire. Ce faisant, nous avons atteint notre objectif d'augmentation des participants et des ambassadeurs citoyens et organismes malgré la grève de la Société de transport de Montréal (STM).

Notre mouvement a inspiré des membres d'HABITATS à organiser leurs propres mobilisations citoyennes à Ville-Marie au Témiscamingue. Cette présentation issue d'une volonté régionale est un modèle de développement très prometteur qui, nous l'espérons, pourra se déployer dans un nombre croissant de villes.

MISONS SUR NOS FORCES

Enfin, les participants, ainsi que plusieurs nouveaux commanditaires et partenaires, se sont ralliés autour de la thématique de la marche « Misons sur nos forces ».

La thématique s'est avérée porteuse de sens, rassembleuse et appréciée. Nous continuerons, pour les prochaines éditions, à la développer dans une campagne de communication globale pour l'ensemble des activités d'HABITATS.

En parallèle, pour marquer le cinquième anniversaire, nous avons effectué une refonte graphique inspirée de ce thème. Les outils de communication renouvelés nous ont permis de mieux recruter nos ambassadeurs, tout autant que de leur fournir des outils de recrutement efficaces et professionnels pour faire grandir les rangs de leur délégation.

PERSPECTIVES

Dans la prochaine année, nous allons : produire une 6e édition de la marche Agissons ensemble ; présenter minimalement six interforums en collaboration avec des milieux engagés et des citoyens ; continuer la collaboration avec la Fondation AGES pour la présentation de ces deux activités et élaborer une stratégie de positionnement et de communication encore plus efficace.

PARTENARIAT

Depuis le 1er octobre 2024, la FONDATION AGES est devenue co-présentatrice, avec Un et un font mille, des interforums et de la marche Agissons ensemble pour le mieux-être des aînés du MOUVEMENT HABITATS.

Ce partenariat se distingue par une volonté d'expérimentation, notamment par la mutualisation de ressources et l'exploration conjointe de nouvelles façons de partager, de porter et de déployer des activités. Il repose sur des valeurs communes et des objectifs convergents en matière de mieux-être, de participation citoyenne et de transformation sociale pour les aînés.

Ce partenariat a permis de renforcer la portée du MOUVEMENT HABITATS et de soutenir son développement. Nous avons pu structurer davantage les interforums.

Cet apport a contribué à une meilleure lisibilité des activités et à une compréhension plus fine de ses retombées et de ses apprentissages.

Notre collaboration nous a aussi permis de lancer une campagne ciblée de recrutement de participants pour nos deux activités phares.

VIVRE LA MORT

PAR UN ET UN FONT MILLE

Comment pouvons-nous mieux cohabiter avec les réalités du mourir, de la mort et du deuil?

NOUVEAU CHANTIER VIVRE LA MORT

UNE ÉVOLUTION COHÉRENTE

Vivre la mort prolonge les découvertes et actions du MOUVEMENT HABITATS avec une question thématique nouvelle. Sa conception et sa mise en branle représentent une évolution naturelle et cohérente dans le déploiement de notre mission.

Ce nouveau chantier représente aussi une évolution dans la mesure où les activités s'adresseront aux aînés tout autant qu'aux autres générations, avec une intention spécifique d'intégrer des gens avec des vécus et des origines culturelles différentes.

Pour UN ET UN FONT MILLE, les activités proposées sont des moyens vers un sentiment d'appartenance, vers un sens de l'engagement et de l'empowerment renouvelés, menant à une meilleure capacité de décider et d'agir pour soi-même.

MOURIR FAIT PARTIE DE LA VIE

Mourir fait partie de la vie. Nous le savons tous. Mais il semble exister peu d'espace dans nos esprits, dans notre société pour cette réalité. Individuellement et collectivement, nous semblons avoir perdu nos repères. Et lorsque la mort survient, lorsque le deuil s'amorce, nous nous retrouvons avec un sentiment d'impuissance. Nous ne sommes pas prêts, nous avons peu, ou pas, d'outils pour donner sens à ces expériences.

En effet, au Québec, une proportion importante de la population vit l'isolement social, la détresse psychologique et le deuil sans repères, alors que près d'une personne sur deux se dit peu ou pas outillée pour y faire face.

Le chantier VIVRE LA MORT s'intéresse au mourir, à la mort et au deuil comme des phénomènes humains universels remplis de vie. Dans les trois prochaines années, nous imaginerons des moyens de mieux cohabiter avec ces réalités et de nous mobiliser pour reprendre du pouvoir d'action face à elles.



VIVRE LA MORT 2024-25

Cette année, nous avons jeté les bases pour sa création en concoctant un plan d'action et de développement avec des activités pour les trois prochaines années. Comme pour le MOUVEMENT HABITATS, il comporte des œuvres artistiques, tout autant que des activités de sensibilisation et d'action citoyenne.

Nous avons aussi lancé une campagne de soutien populaire pour faire grandir notre réseau, tout en augmentant la notoriété de nos activités.

Déjà, nous constatons une réponse positive au besoin d'ouvrir ces occasions de sensibilisation et d'action citoyenne. Nous constatons aussi que ce thème fait rayonner nos actions au-delà de nos réseaux habituels.

MIDIS - VIVRE LA MORT

Le chantier a été lancé le 24 septembre 2025 par la présentation du premier MIDI - VIVRE LA MORT. Ces rencontres, en format virtuel de 60 minutes sur l'heure du midi, sont animées par l'équipe d'UN ET UN FONT MILLE. Le public y est invité pour rencontrer des intervenants qui permettent de répondre à une question et aux participants d'échanger autour de cette même question à la mesure des envies de chacun. Nous avons pu compter sur une centaine d'inscriptions.

Ce premier moment nous a permis de nous demander ensemble : De quoi avons-nous besoin pour redonner une place aux réalités du mourir, de la mort et du deuil dans nos vies ? D'autres rencontres de ce type sont prévues au fil des saisons.

ATELIERS - LE DEUIL UNE INVITATION

Depuis 2024, François Grisé et Ariane Boulet - artiste en danse, ritualiste et accompagnante de fin de vie - ont présenté des ateliers qui s'adressaient à des gens vivant un processus de deuil, de toute nature. Cette douzaine de rencontres prototypes, présentées à une vingtaine de participants, ont abordées des thématiques propres aux réalités du deuil, à partir d'un partage de savoirs, d'une invitation à l'imaginaire par des moments simples de création.

Ces moments d'atelier nous ont permis de considérer différentes perspectives et de revitaliser nos capacités d'agir et de sentir pour nous-même, ce dont nous avons besoin face à ces réalités.

PERSPECTIVE

Dans les prochaines années, nous présenterons des séries de 6 ateliers qui s'ancreront dans les expériences et les apprentissages que nous avons faits. Il ne s'agit pas d'une thérapie, mais d'un espace accueillant, créatif et solidaire empreint d'écoute et d'humanité qui approfondit les questions : De quoi avons-nous besoin dans cette cohabitation avec ces réalités ? Comment la mort et le deuil peuvent-ils nous aider à mieux habiter le vivant ensemble?

LA NUIT DE LA MÉMOIRE

Les deux prochaines années permettront la réalisation d'un prototype, puis une première présentation « officielle » de La Nuit de la mémoire, une création au stade de l'idéation.

Conçue comme un rendez-vous annuel de célébration dans un espace public, la mémoire y est envisagée comme une pratique active. Notre intention s'articule à ce jour par deux questions préliminaires : Comment redonner une place à ces réalités dans l'espace public? Comment nous rappeler ensemble? Comment retisser des liens individuels et collectifs face à ces réalités?

Pour sa création, notre intention est d'assembler un groupe d'artistes de générations et de communautés culturelles diverses, des membres des peuples autochtones, ainsi que des citoyens et citoyennes aux vécus multiples. Ensemble, ils seront invités à inventer une façon de célébrer la mort et d'être en lien avec les personnes décédées qui peuplent nos mémoires.

FONTAINE DE JOUVENCE

La création est complétée et l'œuvre est prête à rencontrer le public. Cette année a été l'occasion de développer un modèle de diffusion pour cette œuvre. Sa présentation est prévue à Montréal, ainsi que dans d'autres villes dans les prochaines années.

Cette diffusion s'appuiera sur des partenariats stratégiques avec diverses municipalités et organisations qui permettront son financement. Cet ancrage favorisera des actions de médiation culturelle avec les communautés locales.

FONTAINE DE JOUVENCE est un spectacle déambulatoire interactif audioguidé, présenté dans des lieux publics extérieurs, qui entremêle théâtre, mouvement et balado documentaire.

Il s'agit d'une enquête poétisée autour de notre peur de vieillir et de mourir. Il s'agit aussi d'une invitation à nous rassembler pour nous demander : Pourquoi cherchons-nous l'éternelle jeunesse? Pourquoi ce déni — un peu absurde — du fait que nous vieillissons et que nous mourons?

EFFICIENCE DE L'ÉQUIPE

Nous avons développé et solidifié la nouvelle structure organisationnelle adoptée en 2023-24, en intégrant des collaborateurs de la Fondation AGES pour les activités d'HABITATS.

Ce faisant, nous avons accru l'autonomie de l'équipe de direction et développé notre capacité dans la gestion des projets. Nous avons aussi révisé, affiné et harmonisé nos outils de communication entre les collaborateurs, tout autant qu'avec les membres de notre conseil d'administration.

AFFIRMATION DE NOTRE MODÈLE

Nous avons clarifié et arrimé notre modèle d'intervention à travers nos actions de consolidation d'HABITATS et de création pour VIVRE LA MORT.

Ces actions nous ont permis d'affirmer notre croyance dans les processus d'innovation évolutifs. Des processus qui invitent la collaboration et la mise en commun des savoirs entre les disciplines artistiques, les milieux de la recherche, de l'action terrain et de l'implication citoyenne.

MESURES D'IMPACT

Nous avons complété un processus avec la firme Garrow et Evoy afin de mieux nommer et comprendre la nature de nos impacts. Trois grands axes d'évaluation et de mesure ont émergé grâce à cet exercice :

- l'impact de la nature hybride de notre mission qui allie art et culture à des intentions d'innovations et d'implication citoyenne ;
- l'impact des partenariats et des collaborations sur notre organisme, tout autant que sur les personnes, les organismes et les milieux impliqués ;
- l'impact de création de cohésion sociale par l'ouverture de brèches dans les tabous, le sentiment d'isolement, le sentiment d'impuissance et le travail en silo.

Ces trois grands axes nous permettront de bâtir des outils pour mieux évaluer, mesurer et communiquer les impacts de nos actions.

COLLABORATION ET FINANCEMENT

Nous avons développé et affirmé une culture de collaboration : nos partenaires ne demandent plus seulement comment soutenir financièrement nos projets, mais comment co-crée avec nous.

Nous avons déployé une nouvelle approche de financement mixte, qui combine des subventions, des partenariats de co-présentation, des collaborations structurantes et une campagne de financement individuel.

Tout en maintenant le modèle de soutien de grands partenaires philanthropiques, nous avons structuré des demandes de financement sous forme de commandites et d'opportunités d'activation des composantes de responsabilité sociale des entreprises.

COMMUNICATIONS

Dans le cadre de notre collaboration avec AGES, nous avons pu affiner nos outils de communication (CRM—HubSpot, notamment) afin de mieux suivre les relations avec les publics et les partenaires. Ces outils seront, et continueront d'être, d'une grande utilité pour augmenter la participation à nos programmes.

La liste des abonnés à notre infolettre continue de grandir. Elle compte maintenant 3200 adhérents. De plus, il faut compter les 7500 abonnés à celle de la FONDATION AGES, où des articles liés aux INTERFORUMS et à la marche AGISSONS ENSEMBLE du MOUVEMENT HABITATS ont été partagés.

Dans la mesure de nos moyens, nos réseaux sociaux ont été employés de manière stratégique afin de maximiser notre portée.

***Du premier octobre 2024 au 30 septembre 2025
pour l'ensemble de nos activités, nous avons rejoint 74 452 personnes
dans nos réseaux (Facebook, LinkedIn Instagram)
grâce aux publications diffusées.***

***Pour les activités d'HABITATS
grâce aux publications de notre partenaire la FONDATION AGES
sur les mêmes réseaux sociaux
nous avons touché 37 952 personnes supplémentaires
pour un total de plus de 110 000.***

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Etienne Côté-Vaillant, Président
Conseiller stratégique chez Dynamo



Marie Houde, Trésorière
Gestionnaire culturelle



Élisabeth Rivest, Secrétaire



Hanneke Ronken, Administratrice
Stratège en innovation culturelle,
Vasistas - culture numérique



Pauline Faivre, Administratrice
Associée de recherche, PhD Candidate,
Pôle de créativité et d'innovation,
Mosaic - HEC Montréal

16



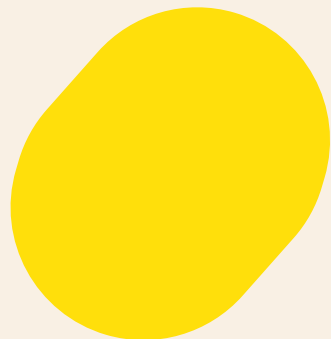
Melody Laje, Administratrice
Stratège en communication
et recherche de financement



Théophile Bégin, Administrateur
Coordonnateur - Regroupement Iavallois
pour la réussite éducative

MERCI

Les membres de notre conseil composent une
équipe structurante et experte pour notre organisme.
Merci à vous tous et toutes de votre engagement.



François Grisé
Artiste et entrepreneur
Fondateur et Directeur général
et de la création d'Un et un font mille



Caroline Rioux
Gestionnaire -
Soutien au développement
et aux opérations

17



MERCI À NOS PARTENAIRES

18

PARTENAIRE DE PRÉSENTATION D'HABITATS

Fondation AGES

PRÉSENTATEURS OFFICIELS MERCHE AGISSONS ENSEMBLE

AREQ - Le Mouvement des personnes
retraités CSQ
Le Groupe Maurice

EN COLLABORATION AVEC

Desjardins – Caisse d'économie solidaire

PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES

Beneva

La SAMS – Société pour les arts
en milieu de santé

L'AQDR – Association
québécoise de défense des droits des
personnes retraitées et préretraitées,

CSQ – Central des syndicats du Québec

Urgel Bourgie / Athos

FAIS – Fondation pour les aînés
et l'innovation sociale

Fondation Berthiaume-Du Tremblay

FADOQ – Région Île de Montréal

Maeva Vilain – Conseillère d'arrondissement
Plateau-Mont-Royal

Les Petits Frères

Fondation Grace Dart

La ministre déléguée aux aînés

MERCI

À Carole Duchesne pour son implication dans
la mise en œuvre de la troisième cohorte des
interforums.

À Line Bélanger et toute l'équipe qui a mis
de l'avant la Marche Agissons ensemble à
Ville-Marie au Témiscamingue.

Ainsi qu'aux 118 groupes ambassadeurs et
850 citoyens ambassadeurs à Montréal
Québec et à Ville-Marie au Témiscamingue.

19

PARTENAIRES PRIVÉS

Les fondations :

Mirella et Lino Saputo

François et Monique Bourgeois

Ariane Riou et Réal Plourde

J.-A. Bombardier

Luc Maurice

PARTENAIRES PUBLICS

Conseil des arts du Canada

Conseil des arts et des lettres du Québec

Conseil des arts de Montréal

PARTENAIRES STRUCTURANTS

Entremise pour le projet Cité des hospitalières
en transition

HUPR – Centre de recherche sur le potentiel
humain.